

Grade: 3

Lesson Number: 7

Course: Bolī

Title: Poetry – I

Standards

Standard 9: Brief Recitations

- Students deliver brief recitations and oral presentations.
 - *Clarify and enhance oral presentations through the use of appropriate props (e.g., objects, pictures, charts).*
 - *Read prose and poetry aloud with fluency, rhythm, and pace, using appropriate intonation and vocal patterns to emphasize important passages of the text being read.*
 - *Recite short poems, songs, and rhymes.*

Objectives

1. Students will read poetry, prose and/or Gurbāñī.
2. Students will choose a poem or sabad to share with the class.
3. Student will rehearse their piece to present in front of the class.
4. Student will create an illustration or drawing to go along with their poetry.

Prerequisites

- None.

Materials

- Chart paper
- Plain paper
- Color pencils
- Markers
- Lined paper
- Pencils / pens
- English – Pañjābī Dictionaries (if needed)
- Poems in Pañjābī (Amardeep or other similar books are suggested)
 - Teacher may choose to use Gurbāñī or other prose

Advanced Preparation

- In the previous class, remind students to find a poem or sabad that they would like to share with the class.
- Teacher needs to have many resources available so that students will have a wide variety to choose from.

Engagement (20 minutes)

- Greet the students and allow them to get settled.
- Have students sit in a circle; explain to them that they will be reading and listening to poems in Pañjābī.
- Introduce the poems – discuss what students understood about the poetry.

Exploration (30 minutes)

- Discuss presentations of poems.
- Ask students how poetry is supposed to be read. See what they can share with you.
- If students are unsure, tell them that poetry is a type of art but instead of using a paintbrush, you are painting a picture in peoples mind through words.
- Explain to students that they will be choosing a poem.
- Remind them to choose a poem that they like – it could be funny, sad, encouraging, inspirational, etc.
- Students will share the poem in the manner it is written. If it is funny, they should present in a light manner.
- Explain to students that during their presentations, they must:
 - Look at the audience.
 - Read or recite their poem with expression.
 - Use a strong voice so that they can be heard.
- Write the above on chart paper.
- Students should read several poems before they make their final choice.
- Once students choose a poem, have them write it in their notebooks – if a copier is available that would be helpful.
- Students will read their poem and try to understand it – if there are words that students do not understand, then they should try to understand it in context, find the word in the dictionary or finally ask the teacher if the other two suggestions fail.
- Pass out plain paper for students to create their illustrations.
- Students need to create an illustration based on their poem. The illustration should clearly show what the poem was about. Students need to write a few words or phrases from the poem in their illustrations. The words or phrases should reflect what is happening in the illustration.
- Allow time for students to write or rehearse their poems and work on their illustrations.
- Walk around and see how the kids are doing.

Explanation/Extension (10 minutes)

- Next, have students join you on the floor in a circle and discuss which poem they will be sharing with the class.

Evaluation (On-going)

- Students need to rehearse their poems and finish their illustrations.

Teacher Resources

Poetry Examples

ਮੇਰੀ ਮਾਂ

ਪਿਆਰੀ-ਪਿਆਰੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ,
ਹਰ ਦਮ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ।

ਕਿੰਨਾ ਮੈਨੂੰ ਲਾਡ ਲਭਾਇਆ,
ਕੁਛੜ ਚੁੱਕ-ਚੁੱਕ ਖੂਬ ਖਿਡਾਇਆ।

ਲੋਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੁਲਾਇਆ ਮੈਨੂੰ,
ਨਾ ਅੱਕਣਾ, ਨਾ ਥੱਕਣਾ ਤੈਨੂੰ।

“ਚਿੜੀ, ਕਬੂਤਰ,” “ਅਹੁ ਏ ਕਾਂ,”
ਮੁੜ-ਮੁੜ ਦੱਸਿਆ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਨਾਂ।

ਕਰੋਂ ਦੁਆਵਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਅੱਗੇ,
“ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਬਾਲ ਨੂੰ ਲੱਗੇ।”

ਜਿਹੜੀ ਹੁਮਦਿ ਰੁੱਖ ਦੀ ਛਾਂ,
ਤੈਥੋਂ ਗੂੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਨਾ।

ਦੇਣ ਕਿਵੇਂ ਮੈਂ ਦੇਵਾਂ ਤੇਰਾ,
ਝੁਕਦਾ ਸੀਸ ਸਦਾ ਮਾਂ ਮੇਰਾ।

ਦੱਸੀਆਂ ਜੋ ਤੂੰ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ,
ਤੇਰੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ‘ਤੇ ਚੱਲਾਂ।

ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉੱਚਾ,
‘ਮਾਂ’ ਸ਼ਬਦ ਜਿਉਂ ਡਾਢਾ ਸੁੱਚਾ।

ਜਾਗੋ

ਜਾਗੋ! ਜਾਗੋ! ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ,
ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਮਿਟਿਆ ਨ੍ਹੇਰਾ।

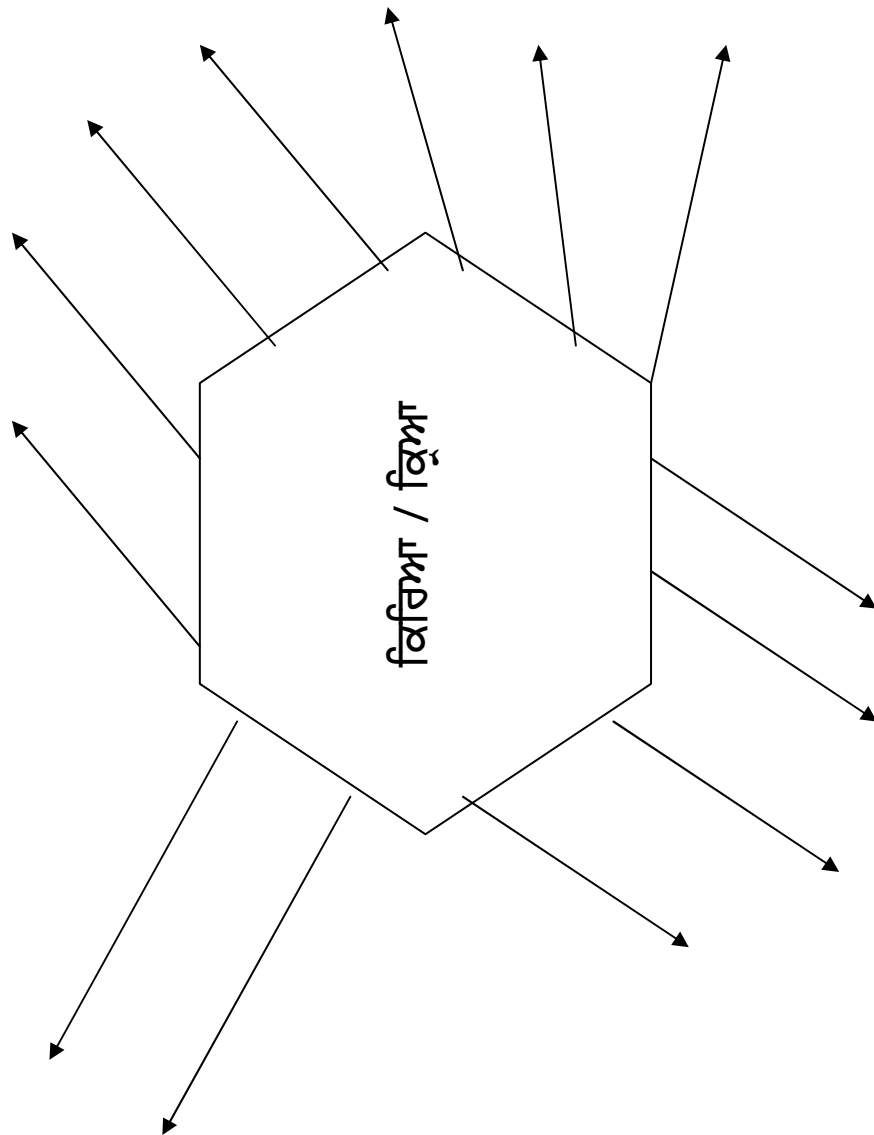
ਆਲੁਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਛੀ ਜਾਗੇ,
 ਚੌਣਕ ਹੋਈ ਲਾਗੇ-ਚਾਗੇ।
 ਜਾਗ ਪਿਆ ਹੈ ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰਾ,
 ਜਾਗੋ! ਜਾਗੋ! ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ।

ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ ਨੇ ਹਾਲੀ,
 ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਏ ਪਾਲੀ।
 ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ ਹਰ ਘਰ ਫੇਰਾ,
 ਜਾਗੋ! ਜਾਗੋ! ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ।

ਠੰਢੀ-ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਪਈ ਚੱਲੇ,
 ਸੁੱਤੇ ਰਹਿਣਾ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੇ।
 ਜਾਗੋ ਹੁਣ ਸੌਂ ਲਿਆ ਬਬੇਰਾ,
 ਜਾਗੋ! ਜਾਗੋ! ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ।

ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੀ ਨਾ ਜਾਗੇ,
 ਖੁਸ਼ੀ ਨਾ ਆਵੇ ਉਸ ਦੇ ਲਾਗੇ।
 ਕੰਮ ਕਰੋ, ਨਾ ਕਰੋ ਅਵੇਰਾ,
 ਜਾਗੋ! ਜਾਗੋ! ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ।

- ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ-੨, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ , ਪ. ੧੧੦



ਕਿਰਿਆ / ਕ੍ਰਿਆ Verb	ਭੂਤ ਕਾਲ Past	ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ Present	ਭਵਿਖਤ ਕਾਲ Future
ਸੁਣ	ਸੁਣਿਆਂ	ਸੁਣ	ਸੁਣੇਗਾ
ਬੋਲ	ਬੋਲਿਆ	ਬੋਲਿਆ	ਬੋਲੇਗਾ
ਪੜ੍ਹ	ਪੜ੍ਹਿਆ	ਪੜ੍ਹ	ਪੜ੍ਹੇਗਾ
ਲਿਖ	ਲਿਖਿਆ	ਲਿਖ	ਲਿਖੇਗਾ
ਤੁਰ	ਤੁਰਿਆ	ਤੁਰ	ਤੁਰੇਗਾ
ਗਾ	ਗਾਇਆ	ਗਾ	ਗਾਵੇਗਾ
ਸੌਂ	ਸੁੱਤਾ	ਸੌਂ	ਸੌਂਵੇਗਾ
ਲੜ	ਲੜਿਆ	ਲੜ	ਲੜੇਗਾ
ਦੇਖ	ਦੇਖਿਆ	ਦੇਖ	ਦੇਖੇਗਾ
ਨ੍ਹਾਉਣਾ	ਨਹਾਇਆ	ਨਹਾ	ਨਹਾਏਗਾ
ਪਕਾਉਣਾ	ਪਕਾਇਆ	ਪਕਾ	ਪਕਾਏਗਾ